

Ginga na TV Digital e Além



Rafael Diniz
<rafaeldiniz@telemidia.puc-rio.br>

Mestre em Informática / Lab. Telemídia – PUC-Rio
Doutorando - Universidade de Brasília

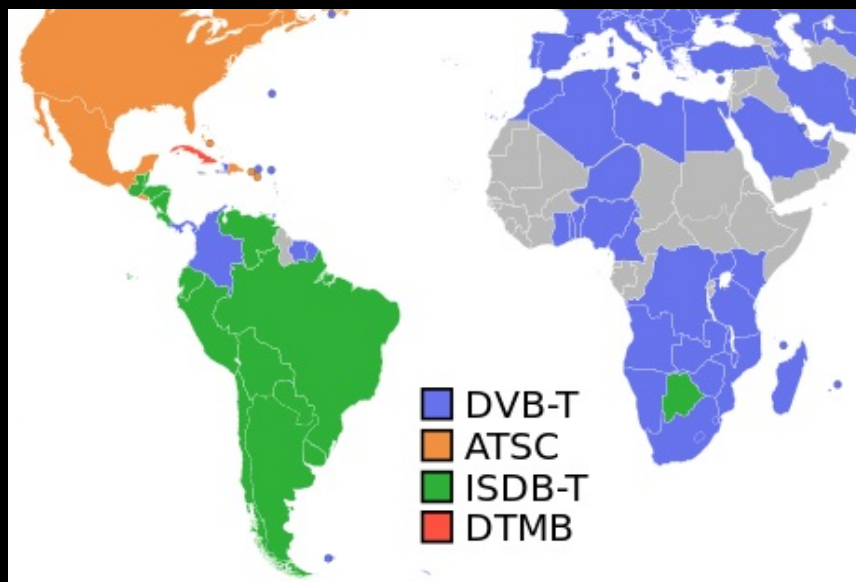
Conteúdo

1. Introdução
2. Ginga no Rádio Digital
3. A Importância do Broadcast
4. A Briga pelo Espectro

Introdução

GINGA Standards:
ITU-T H.761
ABNT NBR 15606-2

IBB Recommendation:
ITU-R BT.2267-5



Ginga no SBRD



Extensões a API NCLua

- The *geolocation* class

posting an event:

```
evt = { class = 'geolocation', [timeout=number] }
```

receiving the response:

```
evt = { class = 'geolocation', [latitude=number],  
[longitude=number], [accuracy=number], [speed=number],  
[heading=number] }
```

A importância do Broadcast e a Disputa pelo Espectro

Importância do Broadcast

- Penetração muito maior que Internet
- Muito mais rápido (TV) que a Internet no Brasil
- Melhor forma de transmitir conteúdo ao vivo
- Em situações de emergência, é o meio que resiste
- Serviço sem custo para recepção, acesso livre
- Custo de transmissão caindo muito

A briga pelo Espectro

- Até 2023, na WRC23, espectro para o Broadcast está garantido;
- Nos EUA, com o ATSC 3, e Europa com DAB+, o caminho parece ser a convergência com a Internet, e não a Internet acabando com outros serviços;
- Tecnologia hostil ao Broadcast: TV WhiteSpace
- Novas formas de Canal de Retorno para além da Internet...

A briga pelo Espectro

Rhizomatica (Oaxaca, México)

Social X Comercial

... e os 450MHz?



A briga pelo Espectro

RESEX do Alto Juruá, Acre



Novas opções de canal de retorno...

A briga pelo Espectro



Parque do Rodeador (EBC) – 120kW de potência em 6180kHz e 11780kHz

A briga pelo Espectro

O Broadcast deve perdurar

Que cheguem as 15 milhões de caixinhas com Ginga!

O Ginga é o middleware convergente padrão da América do Sul, feito por nós!

Muito obrigado, Luiz Fernando Gomes Soares



Fim!
Obrigado.

